



Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение  
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»


Рассмотрено  
на заседании  
ЦМК ОУД и ОГСЭ

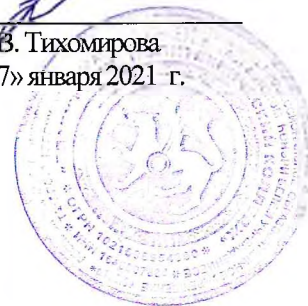
  
В.Г. Романова  
«25» января 2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УМР

  
Р.Г. Исхакова  
«27» января 2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УТР

  
Н.В. Тихомирова  
«27» января 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность: 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт  
радиоэлектронной техники (по отраслям)**

г. Елабуга, 2021 г.

Рабочая разработана на основе Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций.

Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии №381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №541 от 15 мая 2014 года;

- Федерального закона 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Разработчик: Романова В.Г. - преподаватель русского языка и литературы, Мухамадеева Р.М. – преподаватель татарского языка

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям).

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.11 Родная литература входит в блок общеобразовательных дисциплин, изучающихся на 1 курсе.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы ОУД.11 Родная литература направлено на достижение *следующих целей*:

- воспитание духовно развитой личности через изучение культурных и литературных традиции родного края, жизни и творчества писателей-земляков, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет - информационных умений и навыков.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.11 Родная литература обеспечивает достижение студентами *следующих результатов:*

• *личностных:*

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю;

- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

**метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

**предметные:**

- сформированность представлений о системе стилей языках художественной литературы;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

#### **1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся:**

Л5 – Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

Л8 – Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Л20 – Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности.

Л24 – Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, способность к межнациональному и межконфессиональному согласию.

В результате изучения ОУД.11 Родная литература должны быть сформированы **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – **78 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **78 часов**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объём часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<i>в том числе:</i>	
Практические занятия	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во втором семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.11 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Родная литература</b>		<b>76</b>	
Тема 1.1 Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Расцвет журналистики. Журнал «Современник»	<b>Содержание учебного материала</b>	6	3
	1. Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.		
	2. Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена). Расцвет журналистики. Журнал «Современник».		
	<b>Практическая работа № 1</b> Литературы 2 половины 19 века	4	
	<b>Практическая работа № 2</b> Изучение теоретико-литературных понятий.		
Тема 1.2 Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров Роман «Обломов»	<b>Содержание учебного материала</b>	8	3
	1. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.		
	2. Роман «Обломов» (тема, идея, образы).		
	3. Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью. Н.А. Добролюбов. Статья «Что такое обломовщина?»		
	<b>Практическая работа № 3</b> Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».	4	
	<b>Практическая работа № 4.</b> Статья Н.А. Добролюбова.		
Тема 1.3 Литература второй половины XIX века. Н. Г. Чернышевский. Романа «Что делать?»	<b>Содержание учебного материала</b>	8	3
	1. Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.		
	2. «Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.		
	<b>Практическая работа № 5.</b> Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2	
Тема 1.4 Из поэзии XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Жизнь и	<b>Содержание учебного материала</b>	12	3
	1.Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.		
	2.Концепция мира и человека в лирике Тютчева. Анализ стихотворений.		

творчество	3. Особенности изображения внутреннего мира человека в лирике Фета.		
	<b>Практическая работа № 6</b> Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 1.5 Поэзия «серебряного века»	<b>Содержание учебного материала</b>	16	3
	1. Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.		
	2.А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.		
	3.Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста.		
	4.Творчество Н. Гумилева.		
	5.Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».		
	<b>Практическая работа № 7</b> Анализ стихов поэтов-символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и т.д.)	8	
	<b>Практическая работа № 8</b> Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.		
	<b>Практическая работа № 9</b> Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова).		
	<b>Практическая работа №10</b> Народно-песенная основа лирики С. Есенина. Анализ стихотворений.		
Тема 1.6 Литература периода 1917-1941 гг	<b>Содержание учебного материала</b>	6	3
	1. Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы: темы, герои, жанры.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной литературы» (совмещенных с другими дисциплинами).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор / интерактивная доска;
- аудиосистема.

Материалы учебного кабинета:

- произведения художественной литературы;
- портреты писателей;
- иллюстрации к произведениям;
- методические указания к практическим работам.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения:**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2018 г.
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017 г.
3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2019 г.
4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М.Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г. [электронный ресурс] – режим доступа <https://www.academia-library.ru/>
2. Мобильное электронное образование - экосистема цифровых образовательных ресурсов для непрерывного обучения и развития [электронный ресурс] – режим доступа <https://mob-edu.ru/>.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, публичных выступлений с докладами и сообщениями.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный и письменный анализ идейно-тематического своеобразия художественного произведения.</li> <li>2. Составление сравнительной характеристики героев.</li> <li>3. Анализ портрета и речевых особенностей персонажа.</li> <li>4. Публичное выступление студентов с докладами и сообщениями.</li> <li>5. Чтение наизусть стихотворных произведений.</li> <li>6. Создание творческих работ по литературе (сочинение, эссе, интервью, очерк, презентация и др.)</li> </ol>

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
15 ( двадцать ) листов  
Заместитель директора по учебно-методической работе  
Исхакова Р.Г. Исхакова

«27» января 2021 г.  
МП

